



POR FSE 2014-2020
REGIONE DEL VENETO



Unindustria Servizi & Formazione Treviso Pordenone Scarl promuove una MASTERCLASS gratuita, finanziata dal Fondo Sociale Europeo, dal titolo:

I NUOVI RUOLI DELL'ARTE NELLA RIGENERAZIONE URBANA

nell'ambito del Progetto

RIGENERArTE – Eccellenti Contaminazioni Cre-Attive di Nuovi Spazi Ibridi

finanziato con

DGR n. 718 del 21 maggio 2018 - FONDO SOCIALE EUROPEO IN SINERGIA CON IL FONDO EUROPEO DI SVILUPPO REGIONALE - POR 2014 – 2020 – Ob. “Investimenti a favore della crescita e dell’occupazione”

INN Veneto – Cervelli che rientrano

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

“L’arte non riproduce ciò che è visibile, ma rende visibile ciò che non lo è” (Paul Klee). In questa citazione si identifica il progetto che risponde a fabbisogni ed esigenze del contesto veneto, attivando processi che rendano visibili in modo nuovo luoghi e spazi abbandonati o in degrado, a suo tempo connessi al territorio e ai suoi abitanti per la cultura d’impresa che rappresentano e per la memoria che suscitano nelle persone che, direttamente o indirettamente, li hanno vissuti quando erano motore dell’economia locale. Guardare al territorio come espressione e generazione della gente che lo anima significa comprendere nuovi ed emergenti desideri di cultura. Il mondo della creatività ha grande potenzialità e responsabilità in questo senso e può mettersi al servizio dell’esigenza di rigenerare luoghi contribuendo a dar loro nuova vita, avviando processi di sviluppo territoriale innovativi che incidano sulla rigenerazione culturale, economica e sociale dei territori e di chi li abita.

Il progetto ha previsto alcune Borse di Rientro, rivolte ad alte professionalità artistiche e creative residenti all’estero, in Europa, che nei primi sei mesi del 2019 hanno approfondito la conoscenza della cultura e del territorio del Veneto, studiato le peculiarità di quattro “luoghi-aziende” per quanto riguarda l’aspetto del patrimonio materiale e della cultura d’impresa che essi e offerto spunti per una loro rigenerazione in ottica di apertura verso l’esterno.

LA MASTERCLASS

La Masterclass sarà un momento di grande contaminazione e scambio di conoscenze e competenze che porterà i destinatari a contatto con figure provenienti da diversi ambiti (esperti di materiali, di patrimoni industriali, di nuove tecnologie) coinvolgendo in maniera trasversale artisti, imprenditori, rappresentanti delle Pubbliche Amministrazioni e delle imprese sociali e giovani desiderosi di attivare processi creativi virtuosi in ottica di inclusione e innovazione sociale.

Sarà coinvolto, in qualità di esperto, anche uno degli artisti internazionali, titolare della Borsa di Rientro, che racconterà il suo lavoro a vantaggio del territorio e della sfera sociale, mettendolo a disposizione dei partecipanti.

Verrà affrontato, nello specifico, il caso della ex Cartiera di Vas, in provincia di Belluno e, partendo dalle idee di rigenerazione generate dall’artista, si lavorerà assieme per dare loro concretezza e una prospettiva futura, coinvolgendo gli abitanti del territorio.

La contaminazione di esperienze, saperi e passioni permette di osservare il mondo da prospettive nuove, apprezzandone la varietà e identificando percorsi innovativi, alternativi migliorativi. Ne uscirà un modello da proporre al territorio e che al territorio offrirà nuove opportunità di promozione, economiche e di inclusione sociale. Un modello centrato sul giusto connubio tra innovazione e capacità del saper fare, valorizzazione dei luoghi e delle comunità che sanno tramandare questi saperi antichi, sempre protesi tra tradizione, contemporaneità e sguardo rivolto al futuro.

DESTINATARI

Possono partecipare all’intervento soggetti residenti o domiciliati in Veneto, ed in particolare nei comuni della pedemontana bellunese e trevigiana, interessati a dare una prospettiva di sviluppo al territorio:

- provenienti dal mondo della creatività e dell’arte;
- portatori di interesse delle Comunità (es. imprenditori, liberi professionisti, rappresentanti delle Amministrazioni e delle Associazioni locali);
- soggetti disoccupati tra cui:
 - giovani (età 18/24 anni)
 - soggetti tra i 25 ai 49 anni, se in stato di disoccupazione da almeno 6 mesi;
 - soggetti over 50 in stato di disoccupazione;
 - soggetti adulti disoccupati che vivono soli con una o più persone a carico.

Sarà data priorità alle richieste di partecipazione da parte dei soggetti disoccupati/svantaggiati che già hanno partecipato ad altri interventi nel progetto (antropologia del patrimonio e dell’arte e storytelling multimediale e social media communication).

UNIS&F



POR FSE 2014-2020
REGIONE DEL VENETO



Ai fini della dimostrazione dello stato di disoccupazione si precisa che, in base all'articolo 19 del decreto legislativo n. 150/2015, è stabilito che le condizioni che definiscono lo stato di disoccupazione sono due: 1. l'essere privi di impiego (componente soggettiva); 2. dichiarare la propria immediata disponibilità allo svolgimento di attività lavorativa ed alla partecipazione alle misure di politica attiva del lavoro (componente oggettiva).

I cittadini stranieri non comunitari devono essere in regola con il permesso di soggiorno.

In caso di titoli di studio non conseguiti in Italia ma all'interno del territorio dell'Unione Europea ogni documento presentato in originale o in copia autentica dovrà essere accompagnato dalla traduzione ufficiale in lingua italiana. In caso di titoli conseguiti fuori dall'Unione Europea, dovrà essere esibito il titolo originale o copia autentica di originale legalizzato o con apostille. Ogni documento deve essere accompagnato dalla traduzione giurata in lingua italiana.

SEDE DELLE ATTIVITA'

Il percorso si svolgerà, prevalentemente, presso UNIS&F Lab Via Venzone, 12 - 31100 Treviso.

Alcune lezioni saranno svolte presso la sede della ex Cartiera di Vas, a Vas (Bl) e/o presso altra sede qualora utile alle finalità didattiche del percorso.

La Masterclass è gratuita e prevede il rilascio di un attestato di partecipazione per tutti i destinatari che superano il 70% delle ore di frequenza.

CALENDARIO:

40 ore tra il 29 luglio al 3 agosto 2019

MODALITA' DI ISCRIZIONE

La domanda di ammissione può essere:

- scaricata dal sito: www.unisef.it;
- inviata via mail a: gestfin@unisef.it
- spedita via posta (farà fede il timbro postale) a Unindustria Servizi & Formazione Treviso Pordenone Scarl, Piazza delle Istituzioni, 12 – Treviso – Rif. RIGENERArTE_MC2
- consegnata a mano presso la reception di Piazza delle Istituzioni, 12 a Treviso
- **dovrà essere completa dei documenti richiesti nel modulo, pena l'esclusione, e pervenire entro le ore 12.00 del 24/07/2019.**

Documenti da allegare alla domanda:

- dichiarazione di immediata disponibilità alla ricerca di lavoro - DID - ottenibile presso il centro per l'impiego (per i soli soggetti disoccupati)
- fotocopia fronte retro della carta d'identità
- codice fiscale
- permesso di soggiorno in corso di validità (se cittadini extracomunitari)

Al fine di favorire una effettiva condivisione tra i partecipanti il numero di adesioni viene limitato alle prime 10 domande pervenute, che rispettano i requisiti di cui sopra.

INFORMAZIONI

Per informazioni e adesioni contattare:

Unindustria Servizi & Formazione Treviso Pordenone Scarl– Piazza delle Istituzioni, 12 – TREVISO

Area Formazione Finanziata: Tel. 0422/916422 – 477 - Cell. 338 6343653

Mail: gestfin@unisef.it. Sito web: www.unisef.it

BENEFIT

Per i destinatari dell'iniziativa non è prevista l'erogazione di un'indennità di partecipazione. Il corso è gratuito. L'attestato sarà conferito solo se il destinatario avrà raggiunto la frequenza di almeno il 70% del monte ore delle attività formative laboratoriali.

UNIS&F si riserva di non attivare il percorso, qualora non venga raggiunto il numero minimo di partecipanti o intervengano cause che possono compromettere il corretto svolgimento del percorso formativo.

UNIS&F